

KONSERVASI NASKAH KUNO

Oleh: Titi Mumfangati

Di wilayah Yogyakarta banyak koleksi naskah kuno. Naskah kuno sebagai salah satu warisan budaya bangsa mengandung berbagai ilmu pengetahuan, sejarah, silsilah, kesenian, dan sebagainya. Oleh karena itu, sudah semestinya warisan budaya yang berwujud naskah kuno harus dijaga, dirawat serta dipelihara baik secara fisik maupun non fisik. Secara fisik adalah perawatan, pe,eliharaan, penyimpanan naskah dengan cara yang baik dan benar sesuai prosedur penanganan naskah. Secara non fisik bias berupa alih aksara, terjemahan, kajian, maupun alih media. Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta sebagai instansi UPT Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan memiliki banyak koleksi naskah kuno. Naskah kuno sebagai warisan budaya masa lalu mengandung berbagai hal yang sangat penting untuk diketahui, dipelajari, maupun disebarluaskan kepada masyarakat luas. Tercatat sekitar 660 naskah berupa manuskrip, naskah cetak, buku lama tulisan tangan foto kopi manuskrip, gambar cerita, dan majalah huruf Jawa tersimpan di perpustakaan BPNB Yogyakarta. Kondisi fisik naskah secara umum sudah sangat memprihatinkan karena usianya yang sudah puluhan bahkan ratusan tahun. Oleh karena itu, aspek pemeliharaan dan perawatan naskah menjadi hal yang sangat penting.

Melihat banyaknya koleksi naskah yang tersimpan di BPNB Yogyakarta, maka penanganan, pemeliharaan dan perawatan naskah secara fisik sangat diperlukan agar naskah-naskah tersebut tetap terjaga dan dirawat kondisinya. Penanganan naskah agar tetap terjaga keawetannya memerlukan keahlian khusus. Untuk itu diperlukan keahlian sumber daya manusia yang menanganinya. Sebagai tindak lanjutnya, BPNB Yogyakarta melakukan penanganan konservasi naskah kuno. Pada tahun 2013 ini Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta (BPNB) telah mengadakan workshop dan pelatihan

pemeliharaan naskah kuno yang diikuti oleh berbagai instansi yang memiliki koleksi naskah kuno. Dalam workshop tersebut dihadirkan pakar-pakar yang ahli dalam bidang pemeliharaan, perawatan, dan penanganan naskah kuno serta para akademisi yang sudah berpengalaman berkecimpung dalam mengkaji dan meneliti naskah kuno. BPNB Yogyakarta sendiri setelah mengadakan workshop dan konservasi naskah kuno dilanjutkan dengan praktek pemeliharaan naskah kuno yang menjadi koleksinya.